LE BONBON EDITION PARIS OUEST
31 BIS RUE VICTOR MASSÉ
75009 PARIS - 01 48 78 15 64

DEC 13
Mensuel

Surface approx. (cm²) : 669
N° de page : 8-9

Les Métamorphoses d'Isabella Rossellini

Isabella nous donne rendez-vous dans un des petits salons de la Maison Champs-Elysées, entre ses souvenirs d'enfance, ses années muse intello-chic et son visage d'aujourd'hui qu'accompagne un discours comico-scientifique. Elle nous présente son Bestiaire d'amour et nous parfume de son aura radieuse éprise de vie.

Bonjour Isabella. Je pensais vous trouver costumée en limace ou portant des antennes !
(Rires) J'ai toujours été intéressée par l'éthologie (ndlr : étude du comportement des animaux). Dès que j'avais un moment, je dévorais des livres sur le sujet, une vraie passion. La réalisation des *Green Porno* n'a pas surpris ma famille ! Je ramasse mes idées sur les bancs de la fac où j'ai repris mes études. L'humain a longtemps considéré le corps animal comme une machine parfaite qui fonctionne à l'instinct, mais la science moderne révèle une vie sociale, sexuelle et même affective indépendante de tout souci de reproduction. Prenons l'exemple de l'homosexualité réputée contre nature. Au stade actuel des recherches, 450 espèces nous prouvent le contraire.

Comment cette passion est devenue court-métrage puis monologue théâtral ?
Pour Sundance Channel, Robert Redford (soupir de la rédaction : ah, Robeeeeeeeert...) avait à cœur de produire du cinéma expérimental et souhaitait revisiter le format du film court avec pour vocation de former une série sur le web. Les trois pilotes de *Green Porno* remportèrent le franc succès qui nous a permis d'en réaliser plus de 40, de l'escargot au coucou en passant par la baleine.

Et du film à la scène ?
C'est ma très grande amie Carole Bouquet qui m'a dit un jour : « *Tu dois faire du théâtre avec ça !* » L'idée d'un monologue d'une conférencière qui raconte la science de manière drôle fut immédiate. C'est elle aussi qui m'a présenté Jean-

Claude (Carrière) pour co-écrire l'adaptation. Mon dernier coup de pouce sur ce spectacle fut le coup d'œil de Murielle Mayette de la Comédie Française, qui transforma notre idée de pupitre en boîte de magicien. Une dose de clownesque qui me ravit !

Le *Bestiaire d'amour* est donc né en France !
Oui, le texte original est en français, même si, lors de ma tournée, je vais également le jouer en anglais et en italien.

D'où tenez-vous votre français parfait ?
J'ai vécu en France quand j'étais petite. Mes parents y travaillaient beaucoup et pendant leur très long divorce nous vivions à l'Hôtel Raphaël (16e). Maman s'est installée à Paris peu après et même quand nous sommes retournés en Italie, nous revenions passer toutes nos vacances à Paris. Plus tard, si je compte les jours durant mes 14 ans de contrat d'égérie pour Lancôme, j'ai passé plus de temps à Paris qu'à Rome qui est pourtant ma ville.

Et à présent ?
À la fin de ma carrière de mannequin, je voulais garder un pied-à-terre parisien pour rester connectée à mes amis, mes balades sur les quais de Seine, et le marché de l'Alma les mercredis et samedis pour avoir mon « fix » de nourriture française ! Depuis 6 ans, je partage un appartement derrière le Grand Palais avec mon frère Roberto. Je suis très contente d'être ici car tous les musées sont à quelques pas et mes amis de passage sont au cœur du Paris monumental, celui des bateaux-mouche.

Bestiaire d'amour
d'après la série Green Porno

Les 17 et 18 décembre à 20h30
Salle Gaveau
45-47, rue La Boétie - 8e
Réservation : sallegaveau.com
de 10€ à 45€